

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19º ROTEIRO – GRUPO 1

ESCOLA MUNICIPAL DOUTOR VITÓRIO FRANKLIN.

ALUNO (A): _____

PROFESSORAS: GISELE SERPELONI – SANDRA FARINA – CIDA D'ÁVILA

TURMAS: CLASSE ESPECIAL – A, B, C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS,
ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA. PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/09 A 25/09/2020.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades impressas. Ele terá o período de 21/09 a 25/09 para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

• O QUE VAMOS ESTUDAR?

- **Língua Portuguesa:** Leitura e interpretação de palavras. Letra inicial. Letra final. Sílabas. Escrita de palavras. Sequência de fatos. Criatividade.
- **Matemática:** Sequência. Numeração. Contagem. Noção de divisão através de desenho. Adição e subtração. Desafios matemáticos. Raciocínio lógico.
- **História:** A escola e os profissionais que trabalham nela.
- **Geografia:** O trabalho em lugares e tempos diferentes.
- **Ensino Religioso:** Arquitetura Religiosa.
- **Ciências:** Plantas tóxicas, plantas alimentícias e plantas medicinais.

• PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- **Língua Portuguesa:** Treinar a leitura de palavras e compreensão do texto. Identificar letra inicial, letra final e sílaba inicial. Identificar a sequência de fatos. Reconhecer através dos sons as letras iniciais dos desenhos. Desenvolver a criatividade e argumentação.
- **Matemática:** Reconhecer a sequência dos números. Relacionar número e quantidade. Adicionar e subtrair. Repartir elementos através de desenhos. Desenvolver o raciocínio lógico através de desafios.
- **História:** Identificar alguns profissionais que trabalham na escola.
- **Geografia:** Identificar algumas profissões em diferentes tempos e lugares.
- **Ensino Religioso:** Identificar características dos símbolos religiosos.
- **Ciências:** Identificar algumas plantas tóxicas medicinais e alimentícias.

• COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

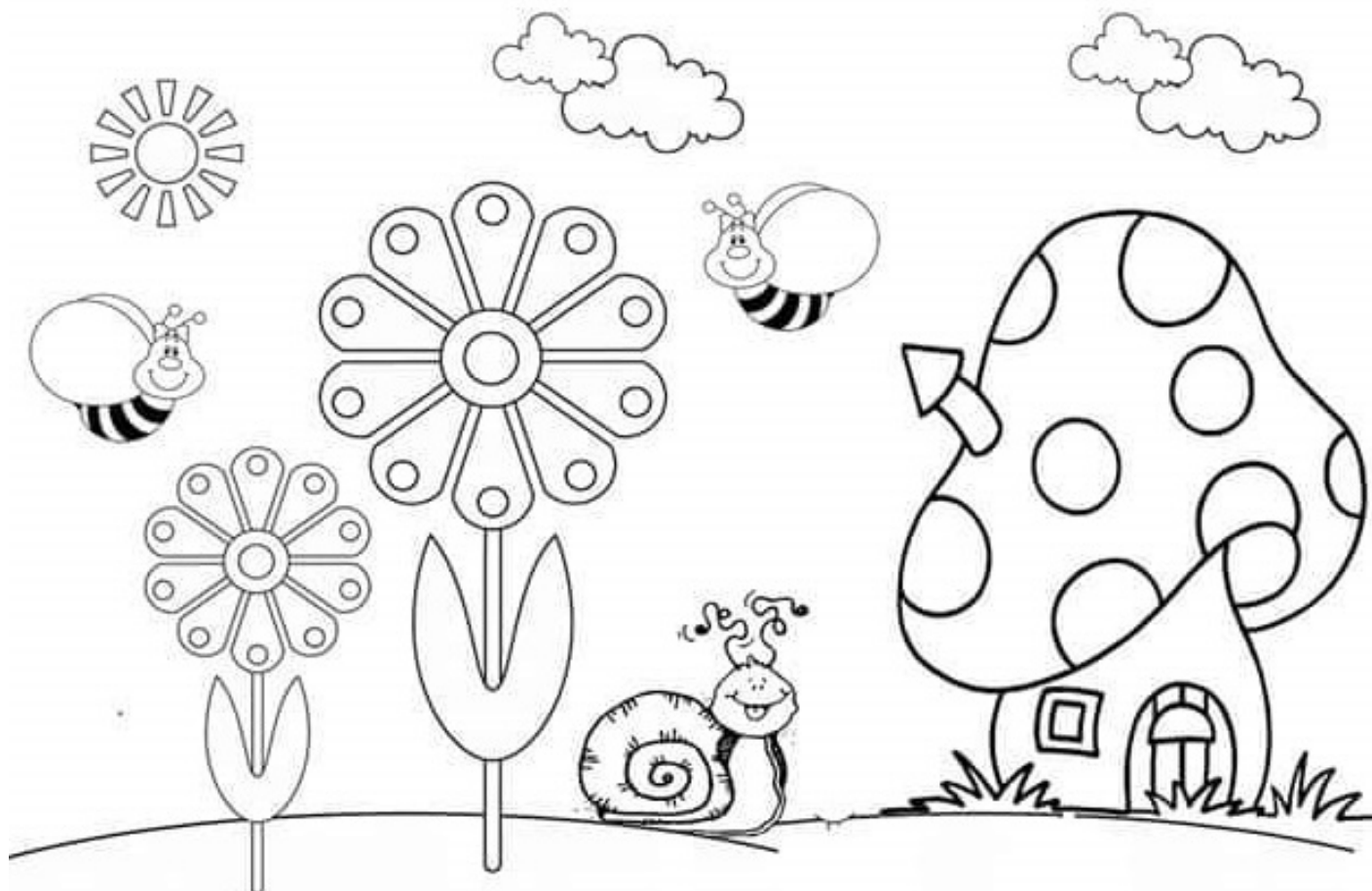
- Organize seus estudos. Em seu caderno ou em folhas impressas, coloque a data em que irá realizar as atividades.

• COMO VAMOS REGISTRAR OQUE APRENDEMOS?

- No caderno ou nas folhas impressas (que depois deverão ser coladas no caderno). Vamos registrar através de leitura e interpretação de texto, observações, registros escritos, realização de cálculos e ilustração.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- A PRIMAVERA CHEGOU!
DEIXE A CENA ABAIXO BEM COLORIDA.



2- OBSERVE A PALAVRA ABAIXO E RESPONDA COM ATENÇÃO.

PRIMAVERA

LETRA
INICIAL

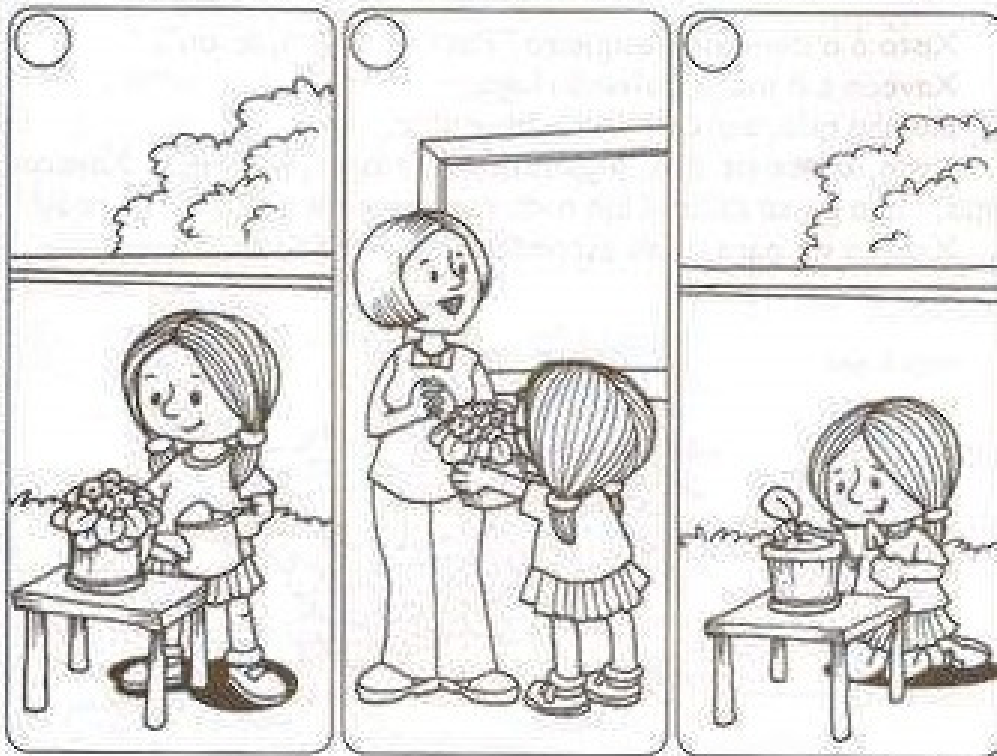
LETRA
FINAL

TOTAL DE
VOGAIS

TOTAL DE
CONSOATES

TOTAL DE
LETRAS

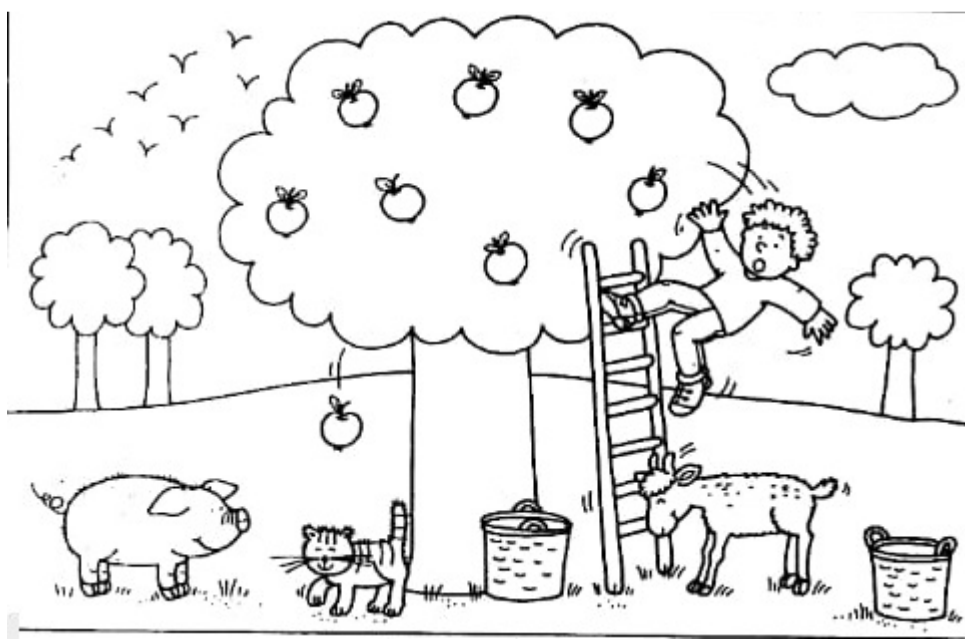
1) Numere as cenas de 1 a 3 na sequência dos acontecimentos.



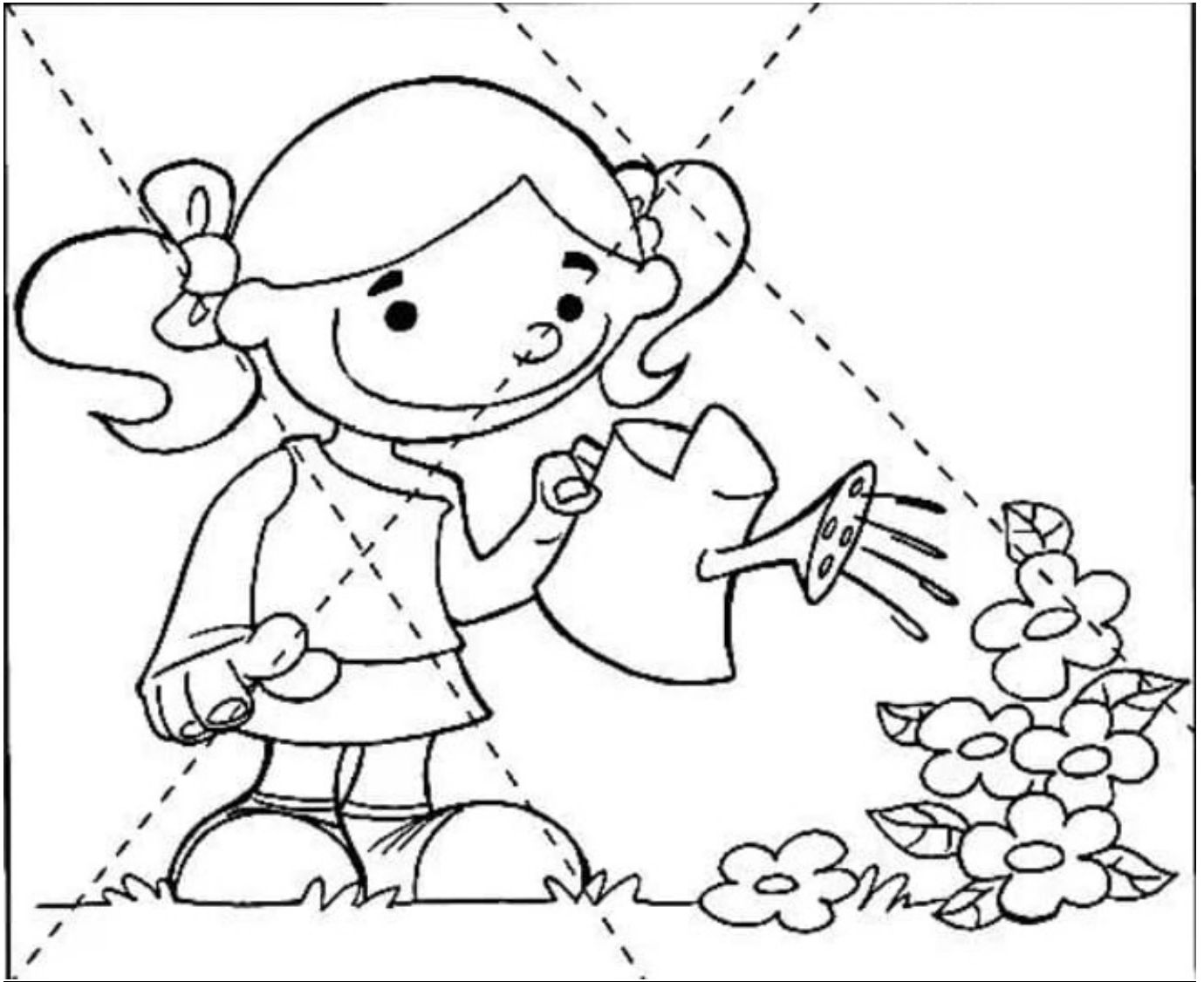
2) Agora, numere as frases de acordo com as cenas acima.

- A menina cuidou da violeta todos os dias.
- Janete deu o vaso de violeta à sua professora.
- Janete plantou uma muda de violeta no vaso.

3) OBSERVE A GRAVURA, PINTE E COLOQUE A LETRA INICIAL DE TODOS OS DESENHOS QUE APARECEM NESTA LINDA GRAVURA:



**4) PINTE, RECORTE, EMBARALHE, MONTE E COLE ESSE QUEBRA
CABEÇA SOBRE A PRIMAVERA!**



Dê um nome para essa menina: _____

Eu daria essas flores para: _____

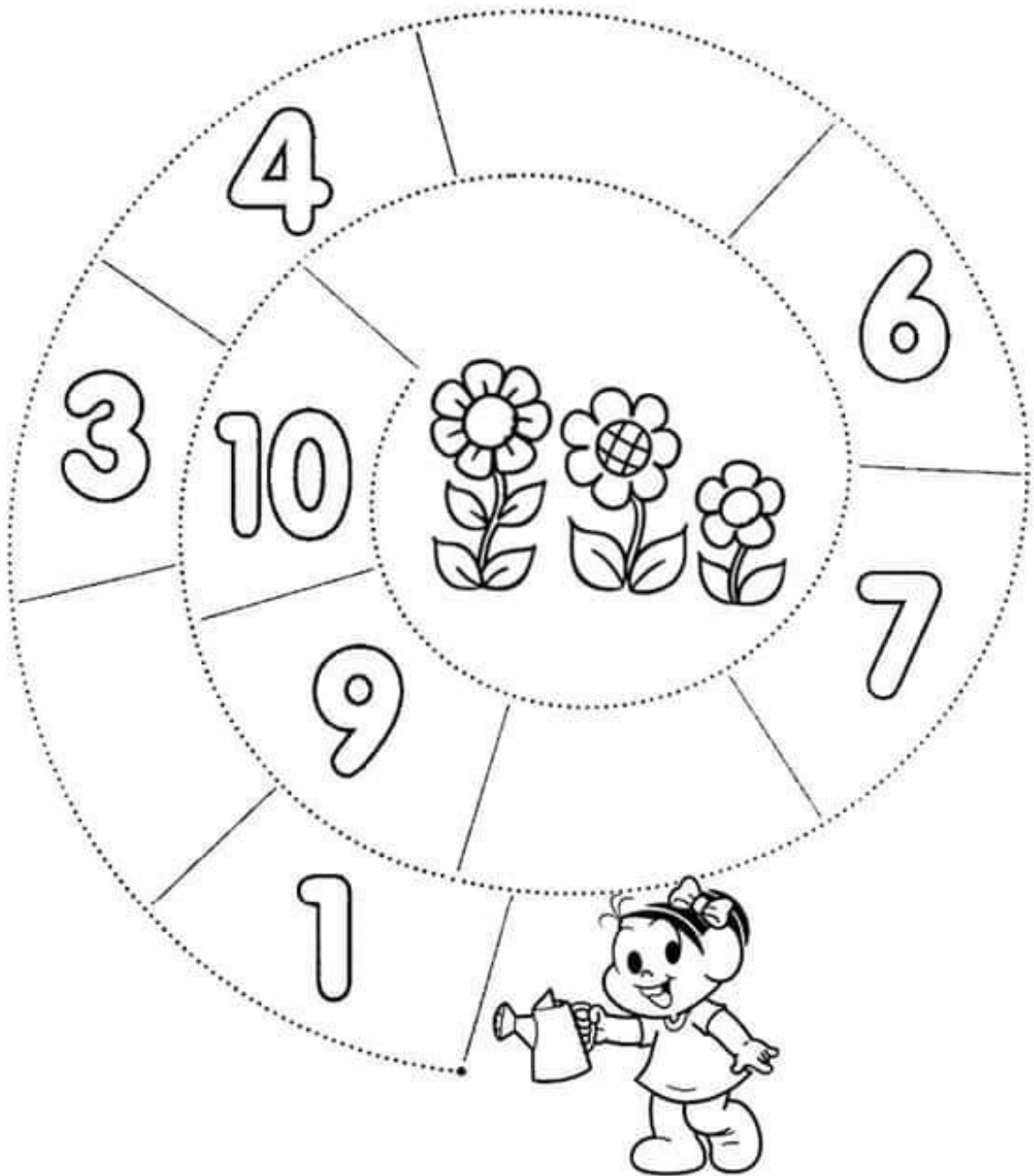
MATEMÁTICA

Atividade Primaveril

PODERÃO ARRANCAR
TODAS AS FLORES, MAS
NÃO CONSEGUIRÃO
ACABAR COM A
PRIMAVERA.



1. RECORTE E COLE OS NÚMEROS SEGUINDO A SEQUÊNCIA E
AJUDE MÔNICA A MOLHAR SUAS FLORES.





QUANTOS FRUTOS NA
ÁRVORE?

QUANTOS CAÍRAM?

QUANTOS FRUTOS AO TODO?





- Completar as árvores observando os quadros abaixo.
(Desenhar em cada árvore o que se pede em cada legenda).



	4
	4



$$\text{apple} + \text{flower} = \underline{\quad}$$



	3
	6

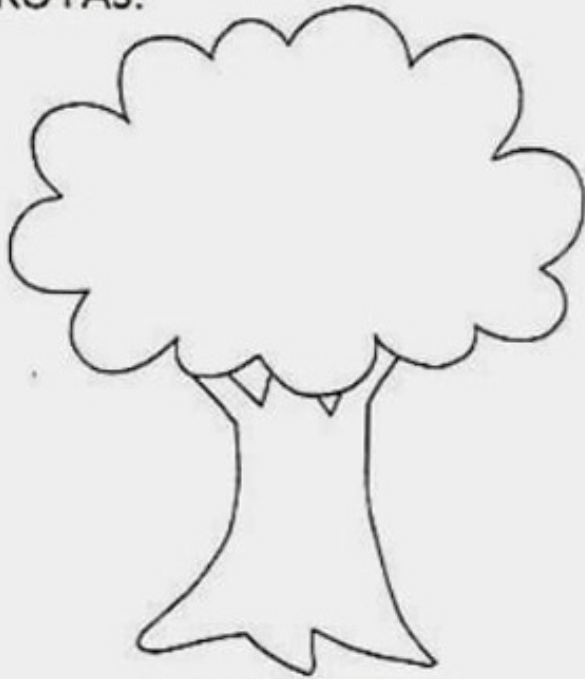
$$\text{apple} + \text{flower} = \underline{\quad}$$



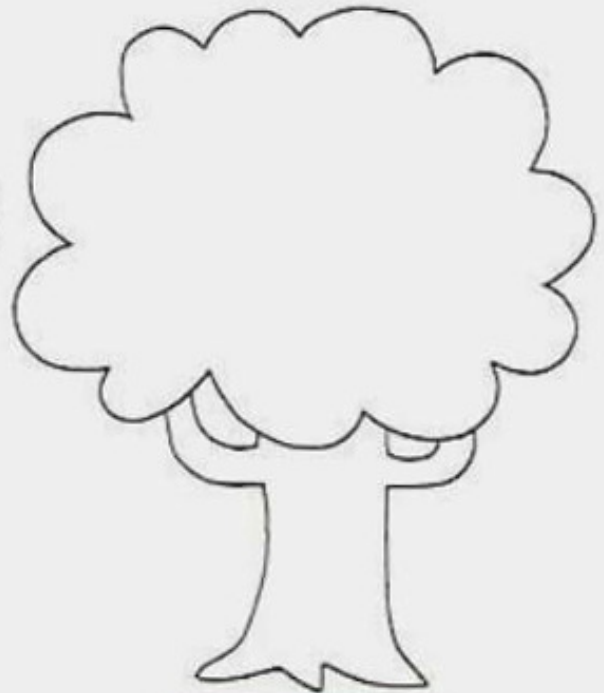
	5
	2

$$\text{apple} + \text{flower} = \underline{\quad}$$

- RECORTE AS FRUTAS ABAIXO E COLE-AS NAS ÁRVORES DE MODO QUE CADA UMA FIQUE COM O MESMO NÚMERO DE FRUTAS.



1ª ÁRVORE



2ª ÁRVORE

- A) QUANTAS FRUTAS HÁ NA PRIMEIRA ÁRVORE?
- B) QUANTAS FRUTAS HÁ NA SEGUNDA ÁRVORE?
- C) QUAL É O TOTAL DE FRUTAS?



HISTÓRIA

A ESCOLA E OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NELA.

A ESCOLA É UM LUGAR MUITO IMPORTANTE ONDE APRENDEMOS A LER, ESCREVER, CONTAR E FAZER TANTAS COISAS IMPORTANTES. NO DIA A DIA DA ESCOLA TRABALHAM MUITAS PESSOAS. TEMOS VÁRIAS PESSOAS QUE TRABALHAM PARA QUE ELA FUNCIONE. SÃO ELES: SECRETÁRIO, DIRETORA, COORDENADORA, FAXINEIRA, COZINHEIRA, PROFESSORA E MUITOS OUTROS. VAMOS RELEMBRAR UM POUCO SOBRE A NOSSA ESCOLA NA AULA DE HOJE.

1- LEIA AS PERGUNTAS E RESPONDA.

- a) O NOME DA MINHA ESCOLA É _____.
- b) ESCREVA O NOME DE UMA DAS SUAS PROFESSORAS _____.
- c) O QUE EU MAIS GOSTO NA MINHA ESCOLA É _____.

2- LIGUE:

DIRETORA



PROFESSORA



COZINHEIRA



SECRETÁRIA



GEOGRAFIA

O TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES

É POR MEIO DO SEU TRABALHO QUE OS SERES HUMANOS ALTERAM AS **PAISAGENS** E SE **SUSTENTAM**. ALGUMAS PROFISSÕES SE DESENVOLVEM EM **LUGARES E TEMPOS DIFERENTES**, OU SEJA, NO CAMPO, NA CIDADE, DURANTE O DIA, DURANTE A NOITE ETC.

AS ATIVIDADES PRINCIPAIS DESENVOLVIDAS PELOS SERES HUMANOS PARA SE SUSTENTAREM SÃO O EXTRATIVISMO, AGRICULTURA, PECUÁRIA E INDÚSTRIA. O TRABALHO DE PREPARAR A TERRA, PLANTAR E COLHER SE CHAMA AGRICULTURA. NO EXTRATIVISMO O HOMEM RETIRA PRODUTOS DIRETAMENTE DA NATUREZA (MADEIRA, OURO, CARVÃO, ERVA-MATE ETC). NA PECUÁRIA, O HOMEM CRIA GADOS, NA INDÚSTRIA, O TRABALHO DO HOMEM É TRANSFORMAR A MATÉRIA PRIMA EM OUTROS PRODUTOS E, POR ÚLTIMO NO COMERCIO EXISTE A COMPRA E VENDA DE MERCADORIAS.

1- **DESCUBRA NO CAÇA PALAVRAS OS NOMES DAS PROFISSÕES.**



PADEIRO



PEDREIRO



GARI



PESCADOR



ELETRICISTA

R	B	O	M	B	E	I	R	O	V	L	W	A
C	P	A	D	E	I	R	O	B	C	A	K	F
P	E	S	C	A	D	O	R	S	T	V	T	E
T	Y	L	K	P	E	D	R	E	I	R	O	I
W	P	O	L	I	C	I	A	L	A	A	B	R
X	W	G	A	R	I	E	B	U	E	D	R	A
S	E	Q	C	A	R	T	E	I	R	O	S	N
R	X	Y	U	O	W	K	M	N	D	R	A	T
E	L	E	T	R	I	C	I	S	T	A	X	E



LAVRADOR



CARTEIRO



BOMBEIRO



FEIRANTE



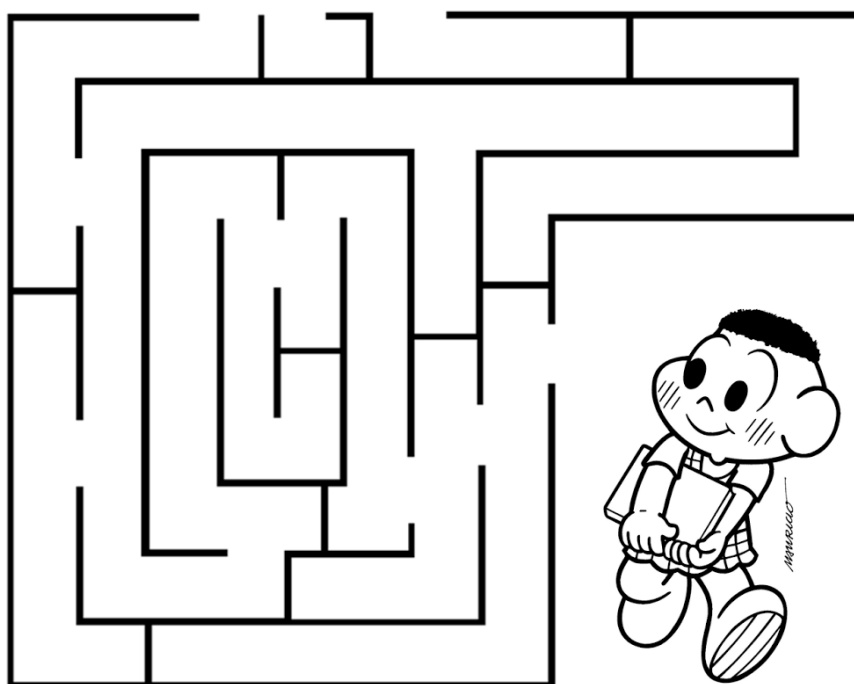
POLICIAL

ENSINO RELIGIOSO

ARQUITETURA RELIGIOSA

AS PESSOAS COSTUMAM TER UM LUGAR ESPECIAL PARA SE ALIMENTAR, PARA DORMIR, PARA ENCONTRAR E CONVERSAR COM OS AMIGOS. PARA AS **PRÁTICAS RELIGIOSAS**, AS PESSOAS TAMBÉM COSTUMAM FREQUENTAR **TEMPLOS, IGREJAS** ETC. ESSES LUGARES COSTUMAM SER CONSTRUÍDOS DE ACORDO COM AS CRENÇAS E OS SÍMBOLOS SAGRADOS DE CADA RELIGIÃO. POR ISSO, É IMPORTANTE **RESPEITARMOS** CADA UM DESSES LUGARES SAGRADOS.

1- AJUDE O CASCÃO A ENCONTRAR O CAMINHO CORRETO PARA À IGREJA.



CIÊNCIAS

PLANTAS TÓXICAS, PLANTAS MEDICINAIS E PLANTAS ALIMENTÍCIAS.

AS PESSOAS UTILIZAM AS PLANTAS DE DIVERSAS MANEIRAS: NA ALIMENTAÇÃO, NA FABRICAÇÃO DE REMÉDIOS, MÓVEIS, TECIDOS E ATÉ PARA ENFEITAR AMBIENTES. PORÉM, NO NOSSO MEIO AMBIENTE ENCONTRAMOS PLANTAS TÓXICAS, MEDICINAIS E ALIMENTÍCIAS.



13. COROA-DE-CRISTO

14. COMIGO-NINGUÉM-PODE



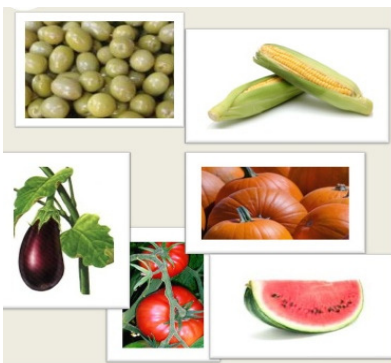
15. MANDIOCA-BRAVA

16. URTIGA

PLANTAS TÓXICAS - SÃO PLANTAS QUE PODEM SER PREJUDICIAIS OU IRRITANTES À SAÚDE HUMANA E ANIMAL. DE ALGUM MODO, TODAS AS PLANTAS APRESENTAM ALGUMA TOXINA, PORÉM AS PLANTAS TÓXICAS SÃO AQUELAS QUE SE INGERIDAS OU COM CONTATO NA PELE PROVOCAM SINTOMAS DE INTOXICAÇÃO.

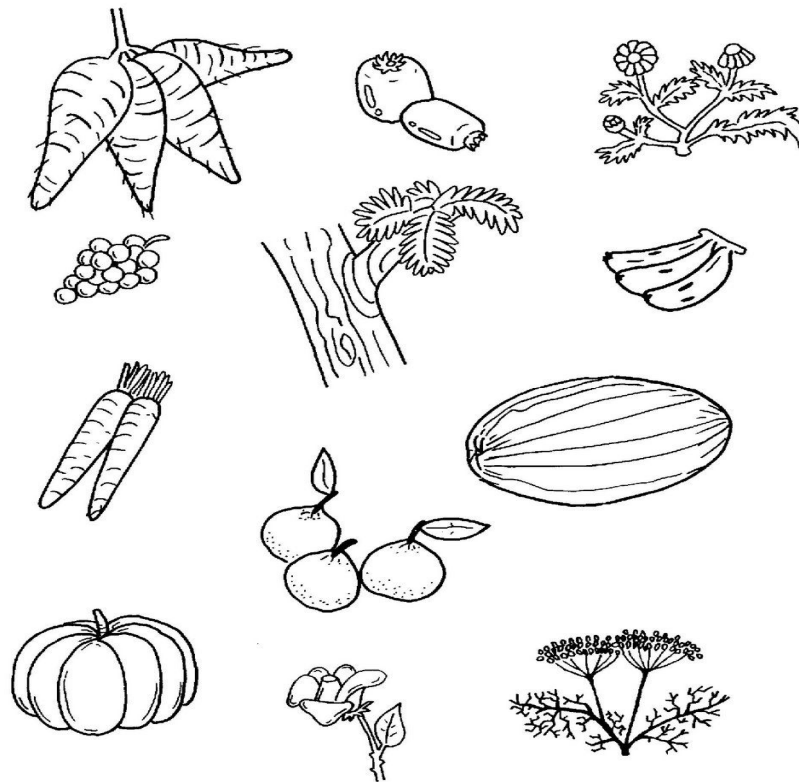


PLANTAS MEDICINAIS – SÃO PLANTAS QUE POSSUEM PRINCÍPIOS QUE AJUDAM NO TRATAMENTO DE DOENÇAS PODENDO LEVAR MESMO ATÉ CURA. MUITAS PLANTAS SÃO ESTUDADAS PELOS LABORATÓRIOS PARA A FABRICAÇÃO DE REMÉDIOS.



PLANTAS ALIMENTÍCIAS- CERTAS PLANTAS SÃO UTILIZADAS NA ALIMENTAÇÃO HUMANA E DOS ANIMAIS E TAMBÉM PARA PRODUZIR AZEITE, VINHO, TEMPEROS ETC.

1- CIRCULE AS PLANTAS QUE USAMOS NA ALIMENTAÇÃO HUMANA:



20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: CLEONICE E SUELY

TURMA: D.I. _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTAS NACIONAIS (TARSILA DO AMARAL);ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS EM CARTÕES POSTAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA;CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS DO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA.
COMO VAMOS ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES DOS ROTEIROS DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

APRENDENDO: TARSILA DO AMARAL, FOI UMA PINTORA QUE REPRESENTOU A CULTURA BRASILEIRA DE UMA MANEIRA TÃO VIVA, QUE O MUNDO TODO PODE CONHECER AS BELEZAS E AS RIQUEZAS DO BRASIL. E, ENTRE SUAS OBRAS ESTÁ A COMPOSIÇÃO “CARTÃO POSTAL” DE 1929, QUE MOSTRA UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA MUITOS LUGARES DO NOSSO PAÍS.

ACESSE O LINK PARA APRENDER SOBRE A ARTISTA: <https://www.youtube.com/watch?v=cWStu-NWUVo>

❖ ATIVIDADE DA SEMANA: CELEBRANDO A CULTURA BRASILEIRA



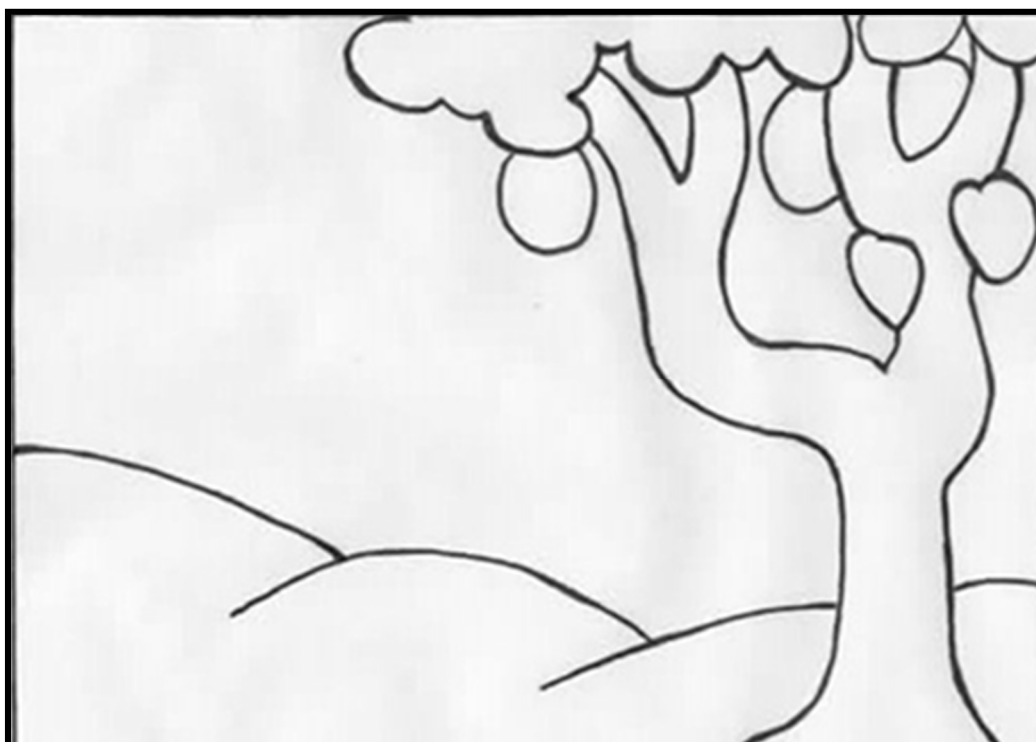
ESSA É A OBRA “CARTÃO POSTAL”, QUE TARSILA CRIOU, AS CORES VERDE E AMARELO ESTÃO MUITO PRESENTES NESSA OBRA!

1 - AGORA, É COM VOCÊ, QUE TAL CRIAR UM CARTÃO POSTAL?!

• PENSE EM TODAS AS BELEZAS NATURAIS DA NOSSA PÁTRIA E TENHA DESENHAR O QUE CONSEGUIR NO SEU CARTÃO POSTAL ABAIXO, OU NO CADERNO;

• LEMBRE DAS FLORES BRASILEIRAS, DOS ANIMAIS, POIS NO BRASIL TEMOS A ARARA, O MICO-LEÃO-DOURADO, O TATU, A CAPIVARA, A ONÇA-PINTADA E MUITOS OUTROS. ESCOLHA, QUAIS VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR. CAPRICHE

NA PINTURA E MANDE UMA FOTO PARA A PROFESSORA DE ARTE!



ESCOLA MUNICIPAL DR.VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORAS: DANIELA E ROSANGELA DUTRA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

TURMA: D.I. _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE SETEMBRO

ALUNO(A): _____

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

ATIVIDADE 1

O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA (ATLETISMO)

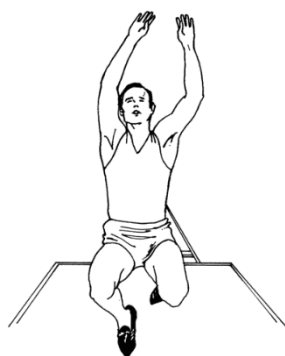
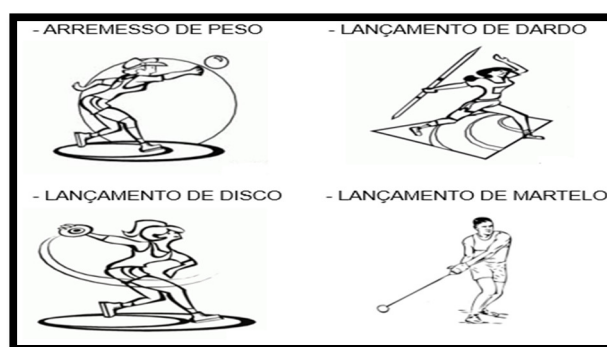
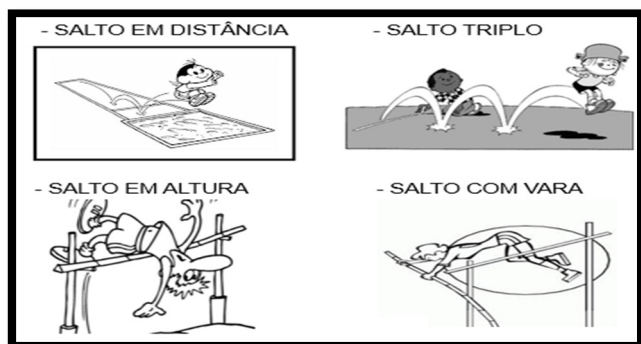
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF12EF05.a.2.01

EXPERIMENTAR A PRÁTICA DE JOGOS ESPORTIVOS DE MARCA, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE ESCOLAR E QUE EVIDENCIEM A MODALIDADE ESPORTIVA ENSINADA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ATRAVÉS DA PRÁTICA DA MODALIDADE DO ATLETISMO SALTO EM DISTÂNCIA.

NAS AULAS ANTERIORES VIMOS QUE ATLETISMO É UM CONJUNTO DE PROVAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS QUE SE DIVIDEM EM DOIS TIPOS, AS DE CAMPO E AS DE PISTA: AS DE PISTA SÃO AS PROVAS QUE ENVOLVEM CORRIDAS.

HOJE VAMOS CONHECER AS PROVAS DE CAMPO!



ATIVIDADE 1: SALTO EM DISTÂNCIA

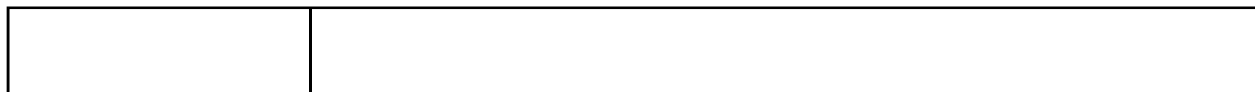
MATERIAIS: UM CABO DE VASSOURA E UMA FITA MÉTRICA OU TRENA (CASO NÃO TENHA MEÇA A DISTÂNCIA EM PASSOS).

CONVIDE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR DESSA ATIVIDADE COM VOCÊ.

ESCOLHA UM ESPAÇO EM SUA CASA E COLOQUE O CABO DE VASSOURA CONFORME A IMAGEM ABAIXO:

OBSERVE QUE VOCÊ PRECISARÁ DEIXAR UM ESPAÇO ANTES E DEPOIS DO CABO DE VASSOURA.

CABO DE VASSOURA



AO SINAL DO SEU FAMILIAR VOCÊ DEVERÁ TOMAR UMA DISTÂNCIA E CORRER ATÉ CHEGAR O CABO DE VASSOURA, NESTA MARCA SALTE BUSCANDO ALCANÇAR A MAIOR DISTÂNCIA POSSÍVEL.





VARIAÇÕES: PEÇA PARA QUE SEU FAMILIAR MEÇA A DISTÂNCIA QUE VOCÊ SALTOU E TENTE NOVAMENTE, AGORA, SALTANDO AINDA MAIS LONGE, DESAFIE ALGUÉM DA SUA CASA E VEJA QUEM SALTA O MAIS DISTANTE POSSÍVEL.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO E DESCRIVER A ATIVIDADE QUE FOI REALIZADA ATRAVÉS DE ESCRITA OU DESENHO.

TÍTULO: _____

REGISTRE TAMBÉM ATRAVÉS DO QUADRO ABAIXO. VOCÊ DEVERÁ FAZER UM X NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

 ITENS	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA REALIZAR A ATIVIDADE COMIGO?			
FOI FÁCIL REALIZAR A ATIVIDADE?			
SEGUNDO SALTO FOI MAIOR QUE O PRIMEIRO?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

20° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORA: _____

TURMA: D.I. _____

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 À 25 DE SETEMBRO DE 2020**

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: REPERTÓRIO RELACIONADO AO TEMA: ANIMALS. (ANIMAIS)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E COMPREENDER A REPRESENTAÇÃO E PALAVRAS QUE NOMEIAM O REPERTÓRIO SOBRE ANIMAIS.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• ASSISTA O VÍDEO SOBRE ANIMAIS: https://youtu.be/Wm4R8d0d8kU• DATE: SEPTEMBER ___ / 2020• LEITURA E PRONÚNCIA DOS NOMES DOS ANIMAIS.• ATIVIDADE SOBRE REPRESENTAÇÃO POR DESENHO E ESCRITA DOS NOMES DOS ANIMAIS.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	<ul style="list-style-type: none">• ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

BANCO DE PALAVRAS

GALINHA= CHICKEN.

PÁSSARO= BIRD

PORCO=PIG

PATO= DUCK

COELHO= RABBIT

GATO= CAT

VACA= COW

SAPO= FROG

CACHORRO=DOG

CAVALO= HORSE.

PEIXE=FISH

- 1) DRAW A FARM WITH THE ANIMALS YOU LEARNED. THEN, WRITE THEIR NAMES.
(DESENHE UMA FAZENDA COM OS ANIMAIS QUE VOCÊ APRENDEU. DEPOIS,
ESCREVA SEUS NOMES).**

